POR UM TRIO

Hermano Faltz (guitarrista), Iury Batista (baixista) e André Benedecti (baterista) vêm ao longo de 10 anos participando das principais atividades da música instrumental no estado do Ceará.

Além do domínio dos instrumentos, desenvoltura na improvisação e criatividade, a naturalidade e fluidez com que se sintonizam são características marcantes do trio. Guitarra, baixo acústico e bateria se fundem com uma facilidade surpreendente e a música se faz radiante. Depois de algumas experiências tocando em cafés e bares com a formação trio, decidiram começar o próprio trabalho. Eles se reuniram para desenvolver um repertório baseado nos artistas que pertencem ao gosto comum aos três e logo em seguida começaram a trabalhar as próprias músicas.

As composições têm influência da sofisticação harmônica e melódica do jazz e da música brasileira, mas sem se enquadrar em um estilo específico. As diretrizes vêm das diversas influências de cada integrante, sejam provenientes do jazz, rock, bossa nova, baião, música brasileira, pop ou samba-jazz.

Ao longo dessa trajetória, seja em trio ou trabalho individual, tocaram com: Jorge Helder, Osmar Milito, Marcos Lessa, Raul de Souza, Claudio Nucci, Arismar do Espírito Santo, David Duarte, Márcio Resende, Adam Faulk, , Carlinhos Patriolino, Rodger Rogério, Lorena Nunes, Nayra Costa. Atualmente, estão gravando o seu primeiro disco com a participação do Thiago Almeida.

Redes Sociais

Clique nos ícones para conferir

Disco

Play

Produção / Assessoria de Imprensa

Jéssica Marques

Hermano Faltz

Hermano Faltz iniciou seus estudos no Conservatório de Música Alberto Nepomuceno (CMAN), em Fortaleza, onde cursou disciplinas de guitarra, harmonia, improvisação e teoria musical. Estudou harmonia, improvisação e composição jazzística com Márcio Resende e fez o renomado curso de improvisação do saxofonista Bob Mesquita. Em festivais de oficinas, no Ceará, teve contato com grandes músicos da cena nacional como Claudio Dauelsberg, Arismar do Espírito Santo e Marcelo Mariano. No ano de 2014 participou do Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília(Civebra), onde teve aulas com o guitarrista nova-iorquino Mike Moreno, um dos nomes de destaque da guitarra-jazz na contemporaneidade. Atualmente está em fase de conclusão do curso de Licenciatura em música da Universidade Estadual do Ceará (UECE).

Já se apresentou em diversos festivais no Ceará. Festival Instrumental Ceará, com o seu grupo The Bridge, com o mesmo grupo também se apresentou no Centro Cultural Dragão do Mar pelo projeto Polifonias. Com o show “Tributo a Dave Brubeck”, se apresentou no renomado Festival Jazz e Blues de Guaramiranga e também no projeto Jazz Series, em Fortaleza. Acompanhou o lendário trombonista Raul de Souza no Quinto Fórum de Trombones do Ceará. Acompanhou o baixista, compositor, arranjador Jorge Helder e Marcio Resende no show “Outros Sons de Chico e Tom”. Acompanhou o gaitista Diego Sales no Fórum Harmônicas 2015. Em 2015, o mesmo tocou na 7°edição do Festival Choro e Jazz em Jericoacoara acompanhando o saxofonista Márcio Resende. Com o seu grupo, Expresso 5, tocou no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar e Teatro Carlos Câmara fazendo o show Tributo ao Hardbop. Também atua como sideman. Já acompanhou David Duarte, Marcus Caffé, Nayra Costa, Marajazz, Ana Canário, Roberta Fiuza, Marcos Lessa e De Blues Em Quando.

Atua como professor do instrumento guitarra há mais de oito anos no Conservatório Alberto Nepomuceno (CMAN). Já deu aulas no Curso de Extensão do Curso de Música da Universidade Estadual do Ceará, Guitartrix Music Class, Projeto Música é Para a Vida do Festival Jazz e Blues de Guaramiranga. Faz parte do Márcio Resende Quarteto, grupo que atua fortemente na cena jazzística de Fortaleza, The Bridge, Expresso 5 e Por Um Trio.

Iury Batista

Natural de Fortaleza-CE, aos 15 anos iniciou sua experiência com a música. O primeiro contato com o contrabaixo surgiu quando precisou substituir certo baixista numa apresentação. A partir daí, os graves lhe encantaram, aumentando a aproximação de seu instrumento. Ganhou o primeiro contrabaixo de seu irmão, o baterista Paulinho Santos, que observava seu talento crescer a cada dia. Começou então a estudar com afinco seu instrumento , influenciado por nomes como: Nico Assumpção, John Patitucci, John Clayton, Ron Carter, Ray Brown, Christian McBride, Avishai Cohen, Arthur Maia, Thiago do Espírito Santo, dentre outros mestres.

Sua carreira profissional começou aos 16 anos, quando teve aulas com grandes baixistas do cenário cearense como Renato Campos e Miquéias dos Santos. Aos 18 anos, conheceu o saxofonista e professor Márcio Resende, que dá continuidade a sua formação musical até hoje. Em seguida, já se encontrava trabalhando como sideman de vários artistas em sua cidade.

Participou de três edições do Festival Choro Jazz, em Jericoacoara, e de duas edições do Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília (Civebra), onde teve a oportunidade de estudar com os baixistas André Vasconcelos, Zeca Assumpção, Toni Botelho, e com os músicos Lula Galvão e Alexandre Carvalho. Já tocou no Festival Jazz & Blues de Guaramiranga, Festival Choro Jazz de Jericoacoara, Festival Mestres do Graves e Mostra Sesc Cariri. Atualmente participa de grupos instrumentais na cidade de Fortaleza, como o Por Um Trio, o Expresso 5 e Márcio Resende Quarteto.

André Benedecti

André Benedecti, baterista e compositor, nasceu em Fortaleza-CE no ano de 1991. Por influência dos pais e irmão, logo cedo interessou-se por música. Com 15 anos de idade iniciou seus estudos de bateria e teoria musical com Ferreira Drum, Ricardo Pontes e Daniel Escudeiro. O instrumentista é formado no curso de bateria do Instituto Bateras Beat Fortaleza, onde estudou com os professores Edu Reche e P.H. Barcellos. Cursou Música (Licenciatura) na Universidade Federal do Ceará durante seis semestres. Participou de oficinas e workshops com Dave Weckl, Virgil Donati, Kiko Freitas, Márcio Bahia, Carlos Bala, Adam Faulk, entre outros.

Já trabalhou com Osmar Milito, Zé Luiz Mazziotti, Rodger Rogério, Cainã Cavalcante, Nayra Costa, Lorena Nunes, Márcio Resende, Hermano Faltz, Paula Tesser, Bob Mesquita, Stênio Gonçalves, Moacir Bedê, Bruna Hetzel, Marco Leonel Fukuda e Ayrton Pessoa.

Formou o grupo jazzístico Expresso 5 junto à Thiago Rocha (sax e flauta), Hugo D'Leon (trompete), Hermano Faltz (guitarra) e Iury Batista (contrabaixo), trazendo composições próprias e arranjos de melodias consagradas (2015). Também participou do Por Um Trio com Hermano Faltz (guitarra) e Iury Batista (contrabaixo), um projeto autoral de jazz contemporâneo.

Tocou nos festivais: Festival BNB da Música Instrumental (2009), Encontro Regional Nordeste da ABEM (2012), Fórum Harmônicas Brasil (2012), Festival UFC de Cultura (2012), Festival Jazz e Blues de Guaramiranga (2014) e Festival Choro Jazz de Jericoacoara (2017). Gravou os discos: "Reflexão" com guitarrista o Stênio Gonçalves; "Ritornelo" um Tributo à Rodrigo Gondim; "Sonho ou Canção" de Luciano Franco e Dalwton Moura, no qual tocou uma faixa com Roberto Menescal; e "Futuro e Memória" de autoria do Dalwton Moura e Rogério Franco, que participou junto à Arismar do Espírito Santos, Adelson Viana e Marcos Lessa.

Atualmente, é integrante do grupo Motrice, do Por Um Trio, trabalha como músico freelancer com maior atuação em projetos de música instrumental, dá aulas particulares de bateria e é produtor cultural.